



Christine Gaudy

Artiste peintre et sculpteur

Mes Amis, mes Amours, mes Emotions...

C'est ainsi que débute notre rencontre avec Christine Gaudy, artiste aux multiples talents, flirtant tour à tour avec le surprenant des matières et le plus profond de ses états d'âmes. Une peintre Haut en couleurs qui projette dans ses œuvres la résonance de ses ascenseurs émotionnels.

Une porte rustique accrochée à l'enceinte d'une case créole dans le fond d'une impasse privée des hauteurs de Saint-Gilles Les Bains, Christine Gaudy apparaît, yeux bleus terriblement saisissants d'authenticité dans l'écrin d'un regard vif et bienveillant. Elle vous accueille en toute fluidité s'excusant presque d'une simplicité d'abord.

« Je suis née rebelle, up and down dans mes sensibilités »

Deuxième d'une fratrie, elle réunit à elle seule les 4 enfants du foyer tant elle concentre dynamisme et vitalité. Notre hôte se définit d'emblée comme une visionnaire, une enfant « à part » caractérisée par une énergie sans fond, une curiosité sans bornes et une sensibilité à fleur de cœur. A la contrainte d'un ancrage dans le présent, Christine oppose régulièrement le fantasme d'un futur abstrait à la nostalgie d'un passé recomposé oscillant de l'un à l'autre au gré de ses états d'âme. Sa soif d'adrénaline la met en mouvement perpétuel, en limite continue d'un risque calculé et d'une

résilience réparatrice. Son parcours de vie en est une singulière illustration. Elle vit les bonheurs et leurs mélancolies, la joie qui succède à la tristesse, l'amour qui porte et celui qui laisse des cicatrices...

« J'aime sortir des rails, narguer l'autodérision »

Née à Vertou, en périphérie de Nantes, elle puise son inspiration d'artiste auprès d'un grand-père original capable de transformer un simple fil de fer en une œuvre surprenante. Son enfance est heureuse bercée par l'amour d'un père travaillant dans l'aviation et d'une mère au foyer. Elle gribouille très jeune, laissant s'exprimer son altruisme sous le prisme d'engagements improvisés. Elle défend ainsi la cause des tuberculeux en vendant sur le marché du village de simples pages blanches à noircir. Toujours en quête de bousculer l'entendement, elle défie et provoque déjà, par son audace à réinventer les standards, se laissant guider par ses intuitions sibyllines. Une scolarité en pension dès l'âge de 14 ans n'aura pas suffi à dompter

notre indocile. Le bac en poche elle débute un cursus de droit, rompt brutalement le lien familial dans un élan de survie. Un faux mariage plus tard, comme dans une dernière pulsion provocatrice elle rejoint Cannes, travaille dans le spectacle auprès d'Annie Cordy ou d'un hypnotiseur. Dans un sursaut de lucidité casse le marasme de son existence et postule pour un poste de GO dans un village vacances de Dakar. Elle a 22 ans, toute la fraîcheur de ces tendres années et tellement la rage de s'arracher à la monotonie pour vivre tout intensément.

« A la recherche du Bonheur perdu »

Elle y rencontre l'amour et la passion, une autre culture où tolérance et simplicité ne font qu'un. Un aléa de santé la contraint au retour en métropole, la cellule familiale se consolide à nouveau autour d'elle. Elle reprend le droit à Montpellier, à l'issue de son cursus intègre une entreprise immobilière en qualité de juriste se laissant vite séduire par la partie commerciale. Cette nouvelle vocation la conduit sur notre île en 1983 où tour à tour elle dirige une agence immobilière, ouvre le premier salon de toilettage pour chiens et chats (« La Belle et le Clochard »), crée une société d'ambulance pour animaux, invente « Chouchana », un espace à la « Chez Colette » où cabine de bronzage artificiel (précurseur à l'époque) côtoie luminaires insolites, champagnes millésimés, aspirateurs autonomes, épicerie fine et piercing...une boutique ouverte 48h sur 24, 8 jours sur 7...toutes les nouvelles expériences inspirent et nourrissent sa curiosité, son caractère autodidacte, son appétence pour l'inédit et sa forte volonté d'une essentielle Liberté d'être. Elle tombe, trahie en affaire, vit de tout avec rien, rebondit à la force d'une ténacité instinctive et crée une nouvelle agence immobilière aux vrais airs d'une galerie d'art.

« La peinture comme exutoire émotionnel » Car, bien évidemment, notre artiste n'aura eu de cesse, pendant toutes ces années, d'entretenir son attirance pour la peinture. Comme une aspiration viscérale, chaque

évènement prêtant à créer de l'émotion tant positive que négative devient prétexte à projeter sur une toile le plus profond de ses états d'être. C'est ainsi qu'elle compose son tableau intitulé « Scènes Egales », des lettres blanches cassantes sur un fond noir embrassé d'un feu naissant. Plus que de composer avec des couleurs en nuances monochromes (le jaune de « Yellow Dog »), en dualité contrastante (le beige et le rouge flamboyant d' « Insomnie »), (le rouge et le noir de « Roger » la silhouette fortuite d'un taureau en hommage à son père, une œuvre préférée dont elle ne se séparera jamais) ou en polychrome (« Colère Bleue »), Christine travaille la matière, ses aspérités, sa « lissitude », s'inspirant des matériaux utilisés en construction. Elle manipule et transforme le plâtre, les baguettes de bois, colore avec des pigments, détourne les écrous, les boulons, les vis, dispose des chaînes, joue avec le verni bateau, use du métal... au gré de ses bouleversements heureux et malheureux, transpose des mots sur des maux offrant à ses œuvres le titre d'un instant de vie : « Evidence », « Ame Son », « Rancune », « Idylle », « Souffrance », « Elle en She », « Maux Tard »...

« J'aime transformer la matière comme évoluent nos sensibilités »

Rien ne se crée, tout se transforme ; aujourd'hui notre artiste doucement se teste au plaisir de la sculpture métamorphosant un simple parpaing en œuvre d'art. Elle poursuit en parallèle son activité professionnelle, mêlant subrepticement ces deux univers que tout oppose et rapproche, deux hémisphères qui pourraient avoir en commun le besoin de construire son monde, la nécessité de projeter et d'exprimer son identité, ce plaisir de la découverte de soi, de l'autre...Christine Gaudy EST cette belle rencontre, de celles qui marque une âme... une invitation au voyage de vos émotions...

Texte Nadine Gracy
Photos Pierre Marchal et Thierry Lheureux



XC40

599€ /MOIS*

LLD 60 mois 80 000 km

1^{er} loyer de 7 800 €



POUR DES VOYAGES RAFFINÉS
QUI RESPECTENT NOTRE PLANÈTE

VOLVO NORD

4, chemin Grand Canal 97490 Sainte-Clotilde

VOLVO SUD

1, rue de la Poudrière 97410 Saint-Pierre

A 50 gCO₂/km



*VOLVO XC40 T4 Recharge Inscription Business 211ch à partir de 599€/mois avec apport 7 800€, sans condition de reprise. Exemple pour la location longue durée, réservée aux Professionnels, d'un Nouveau VOLVO XC40 T4 Recharge Inscription Business 211ch, neuf, consommation en cycle mixte de 2,1l/100km, émissions de CO₂ : 50g/km, sur une durée de 60 mois et 80 000km. 1^{er} loyer majoré de 7 800€ plus 59 loyers de 599€ TTC. Montants exprimés en TTC, hors carte grise et peinture métallisée, hors option et prestations facultatives. Offre valable dans la limite des stocks disponibles, réservée aux professionnels, valable du 1^{er} au 30 Juillet 2022, pour toute location longue durée d'un VOLVO XC40 T4 Recharge Inscription Business 211ch, hors option. Engagement de reprise en fin de contrat par le distributeur avec paiement des frais de remise à l'état standard et des kilomètres supplémentaires. Sous réserve d'analyse et d'acceptation par le bailleur SORÉFI, SA au capital de 8 159 785€, Siège social : 5 rue André Lardy, 97438 Sainte Marie-N° 313 886 590 RCS Saint-Denis. Agréée en qualité de société de financement. Intermédiaire en assurance immatriculée sous le numéro 07 023 842 (www.orias.fr). CMM Automobiles, partenaire du bailleur n'est pas décisionnaire quant à l'octroi du crédit. Il travaille à titre non exclusif avec le bailleur.

POUR LES TRAJETS COURTS, PRIVILÉGIEZ LA MARCHÉ OU LE VÉLO. #SeDeplacerMoinsPolluer



